

ハンドアウト&パーソナリティ紹介

---

# Quarter; Again

## ●シナリオハンドアウト

### ●シナリオハンドアウト① 【絆】望月彩花（関係：慈愛）

あなたは親友である望月彩花とともに、学生時代最後の夏休みの思い出作りにと某所の避暑地を訪れた。

しかし、そこに落ちた隕石が、全ての運命を変えた。

バスの下敷きになった彼女を助け出そうと手を差し伸べた瞬間、その場の時間が乱れ始める。時間が巻き戻ったかのように、平然と隣に立つ彼女は、正にこの空間の異常を示していたのだ。

### ●シナリオハンドアウト② 【絆】謎の隕石（関係：疑念）

避暑地に落ちた隕石が、全ての運命を変えた。

隕石の落下地点を中心に、時間の流れや空間のつながりが大きく狂ってしまったのだ。閉鎖型ドミニオンと化したこの避暑地から脱出するためには、隕石の謎を解き明かすほかに道はない——

直感したあなたは、繰り返す時間の中、調査を開始した。

### ●シナリオハンドアウト③ 【絆】『匣』（関係：義務）

かつてあなたは、ある星系で暮らしていた半魔だ。その星は“虚無”との戦いで滅び去り、今はどこにも存在しない。その星から宇宙へと放たれた『匣』から、あなたへ——その星に生きた、最後の住人のひとりであるあなたへと通信があった。

——『匣』は機能に異常をきたし、銀河連邦において「地球ドミニオン」と呼ばれる惑星に落下する。あなたに、『匣』の機能を停止させてほしい、と。

『匣』が落下した地点に駆けつけたあなたを待っていたのは、時間流が千々に乱れた、地獄のような光景だった。

推奨コンストラクション：「エトランゼ」または「ストレンジャー」を含むPC

## ●今回予告

学生時代、最後の夏。

思い出作りにと訪れた避暑地に、不運にも隕石が落ちた。  
隣にいた友人は倒れ、バスは爆ぜ、ペンションが焼け崩れる。

そして友人の手を手繰り寄せたとき。

あなたの隣に、涼しい顔をして佇む友人の姿があった。

巻き戻る風景。迫り来る脅威。

思い出の場所は、繰り返す死地と化す。

ビーストバインド トリニティ

# 「Quarter; Again」

さようなら、最後の夏。

## ●各キャラクターの指定カバーや設定について

各PCには以下の指定カバーまたは設定がつく。  
よく確認した上でキャラクターを作成すること。

### 【シナリオハンドアウト①】

あなたは望月彩花に魔物であるという正体を打ち明け、受け入れられた半魔である。もしプレイヤーが自らの正体を彩花に隠しておきたい、あるいは彩花をアンノウンマンのNPCとして扱いたいとする場合、必ずGMの許可を取る。なお、指定カバーは「学生、かつ最終学年」である。

### 【シナリオハンドアウト③】

あなたはかつて他の惑星（名前はシナリオ上設定されていない）に滞在していた、あるいはその惑星出身の半魔であり、現在は地球ドミニオンで生活している。その惑星は虚無によって滅び去った。

ビーストバインドトリニティ シナリオ  
「Quarter ; Again」

発行日：2018年12月29日

発行者：倉坂悠 / NiLtheria

連絡先：[Mail] u.krasaka@gmail.com

[Twitter] @u\_krasaka

画像：萌えキャラアバター作成サービス きゃらふと  
(<http://charaft.com>)

「ビーストバインド トリニティ」は、  
有限会社ファーイースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

●シナリオパーソナリティ

もちづきあや か  
望月彩花 (画像は中高生程度の外見をイメージ)

性別：女 年齢：P C ①と同学年の範囲で自由

ルーツ：ノウンマン

絆：P C ① (慈愛) 絆：家族 (倦怠)

エゴ：日常に刺激が欲しい

エゴ：わるいことがしたい



かつて魔物絡みの事件に巻き込まれ、P C ①にその命を救われた少女。P C ①の事情を知る者として、最大の理解者であろうと努力している。落ち着いた物腰で話すが、実は裕福な家庭の生まれで、いわゆる“お嬢様”とも言える出自。ノウンマンとしては、さまざまな技術や思考に優れ行動力もある才媛だが、表面をお利口そうに繕う彼女自身の家における日常に飽いている。今回の避暑地への旅行は、刺激を求めた彼女の提案によるものだ。